

Guatemala, 31 de Octubre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-465-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría y Métodos del Diseño, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la museografía, Administración y Gestión Cultural y Diseño Gráfico I.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría y Métodos del Diseño, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la museografía, Administración y Gestión Cultural y Diseño Gráfico I.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría y Métodos del Diseño, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la museografía, Administración y Gestión Cultural y Diseño Gráfico I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría y Métodos del Diseño, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la museografía, Administración y Gestión Cultural y Diseño Gráfico I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. María Lucía García Castejón

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
"MUCUDE"

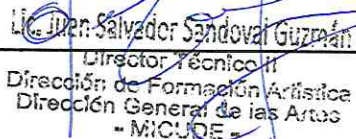
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Tecnología I, Tecnología II, Teoría y Métodos del Diseño, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la museografía, Administración y Gestión Cultural y Diseño Gráfico I, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Tecnología I, correspondiente al periodo de Octubre de 2022, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Introducción al programa Power Point.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Tecnología II, correspondiente al periodo de Octubre de 2022, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Adobe Photoshop.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría y métodos del diseño, correspondiente al periodo de Octubre de 2022, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Diseñadores e ilustradores guatemaltecos.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Portafolio Digital, correspondiente al periodo de Octubre de 2022, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo de Diagramación y formato.


F. María Lucía García Castejón

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tecnología I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tecnología II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría y Métodos del Diseño
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Portafolio Digital

1. Planificación del curso Tecnología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2022	Realiza presentaciones en el programa Power Point.	Utiliza las herramientas del programa Power Point para crear diferentes presentaciones.	Introducción al programa Power Point	Tendrá introducción al programa Power Point.	<u>Lista de cotejo</u> Introducción al programa Power Point 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Cuaderno de notas Internet <u>Aplicaciones:</u> Google meet

1. Cronograma del Curso Tecnología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		OCTUBRE 2022																					
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Tendrá introducción al programa Power Point.						x					x					X						x	

1. Cronograma del Curso Tecnología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Introducción al programa Power Point	10 pts.	
1	Aguilar Rodas, María Rene		10	10
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola		10	10
3	Alvarado Pinituj, David Josúe		10	10
4	Blanco Velarde, Karin Rosbelty		10	10
5	Canel pirir, Damaris Rubí		10	10
6	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith		10	10
7	Cipriano Lares, Celeste Azucena		10	10
8	Cordero Castillo, Nelfin Manuel		10	10
9	De León López, Gabriel Isaac		10	10
10	De León Soto, Jimena Cecibel		10	10
11	Franco Estrada, Kimberly Salome		10	10
12	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina		10	10
13	Guzmán Flores, Fátima		10	10
14	Hernández García, Andrea Monserrat del Rosario		10	10
15	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely		10	10
16	Jiménez Alvarado, Daniela Marisol		10	10
17	Ixquiatic Palma, Ashly Ximena		10	10

18	Marin Carrera, Khandra Amaia	10	10
19	Martínez Pineda, Fátima Camila	10	10
20	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	10	10
21	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10	10
22	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	10	10
23	Mérida Argueta, Derick Lisandro	10	10
24	Monterroso González, Sebastian Iskander	10	10
25	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	10	10
26	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	10
27	Ortega Austin, Justyn Morel	10	10
28	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	10	10
29	Pérez Morales Kenneth Brandon Alberto	10	10
30	Pérez Zamora, Daniela Susana	10	10
31	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	10	10
3	Taqué Gatica, Josue Alejandro	10	10
33	Xecón Navarro, Susan Nicole	10	10
34	Zapeta Matias, Diana Carolina	10	10

2. Planificación del curso Tecnología II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2022	Trabaja Diseños básicos en el programa photoshop.	Maneja las funciones básicas del programa Photoshop para creación de diseños.	Adobe Photoshop	Tendrá introducción a Adobe Photoshop.	Lista de cotejo Adobe Photoshop 10 pts.	<p>Humanos: Estudiantes Tallerista</p> <p>Material: Computadora Cuaderno de notas Internet</p> <p>Aplicaciones: Google meet</p>

2. Cronograma del Curso Tecnología II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		OCTUBRE 2022																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Tendrá introducción a Adobe Photoshop.	x						x					x					x					x

2. Cronograma del Curso Tecnología II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Adobe Photoshop	10 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyb Gabriela		10	10
2	Alvarez Flores, Anna Sophia		10	10
3	Bolaños Montufar, Laura Elizabeth		10	10
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo		10	10
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail		10	10
6	Chávez Calel, Emily Janeth		10	10
7	Cifentes Lastor, Anguyl Cristina		10	10
8	Dacarett Tejada, Isabella		10	10
9	de Paz Alvarez, Wendy Sarai		10	10
10	Enriquez Sandoval, David Santiago		10	10
11	Franco Barrios, María Fernanda		10	10
12	González Esquivel, David Emiliano		10	10
13	Gonzalez Sanabria, Velvet Ilian		10	10
14	Herrera Rian, Billy Gary Andres		10	10
15	Jiménez Solis, Cristopher Armadeus		10	10
16	Jocholá Yool, Juan de Jesús		10	10

17	Linares Girón, Wilmer Estuardo	10	10
18	López Istamul, Danna Patricia Aracely	10	10
19	López Ramírez, Dany Alexis	10	10
20	Machán Chaquín, Luis Angel	10	10
21	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	10	10
22	Martínez Poncino, Camilo	10	10
23	Mazariegos Morales, María Belén	10	10
24	Olaverri Trujillo, Juan Pablo	10	10
25	Paez Bolaños, Kristel Adira	10	10
26	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	10	10
27	Perez Chiquin, Leslie Andrea	10	10
28	Perón Hernández, Victor Geovanny	10	10
29	Ramírez Pascual, Paola Marleny	10	10
30	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	10	10

3. Planificación del curso Teoría y Métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2022	Conoce sobre diseñadores e ilustradores guatemaltecos.	Identifica personajes importantes del diseño gráfico y la ilustración.	Diseñadores e ilustradores guatemaltecos	Realizará investigaciones sobre diseñadores e ilustradores guatemaltecos.	<u>Lista de cotejo</u> Diseñadores e ilustradores guatemaltecos 10 pts.	Humanos: Estudiantes Tallerista Material: Computadora Cuaderno de notas Internet Aplicaciones: Google meet

3. Cronograma del Curso Teoría y Métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		OCTUBRE 2022																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará investigaciones sobre diseñadores e ilustradores guatemaltecos.			x					x					x					x				

3. Cronograma del Curso Teoría y Métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Diseñadores e ilustradores guatemaltecos	10 pts.	
1	Bautista Orozco, Adrina Isabel		10	10
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra		10	10
3	Cardona Beducido, Alejandra del Pilar		10	10
4	Colindres Pineda, María Fernanda		10	10
5	Coxaj Rodriguez, Laura Daniela		10	10
6	Dimaz de Paz, Karla Diane		10	10
7	González Marroquín, María Laura		10	10
8	Juárez Morales, Gabriela del Rosario		10	10
9	López Barrios, Julia Dayana		10	10
10	López Monzón, David Rafael		10	10
11	Martínez Alvizures, Marcos Daniel		10	10
12	Peinado Gomez, Luis Miguel		10	10
13	Pérez Rancho, Alex Armando		10	10
14	Pivaral Piril, Arlin Scarleth		10	10
15	Raquec González, Gabriela		10	10

16	Rodríguez Rivera, Luis Raúl	10	10
17	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	10	10
18	Ventura García, José Miguel	10	10
19	Zaval López, Diego Rodolfo	10	10

4. Planificación del curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2022	Desarrolla Distintas diagramaciones en diferentes formatos.	Concreta un diseño digital de portafolio con distintas diagramaciones y diferentes formatos.	Diagramación y formatos	Realizará Diseños en distintos formatos con diferentes diagramaciones.	<u>Lista de cotejo</u> Diagramación y formato 10 pts.	Humanos: Estudiantes Tallerista Material: Computadora Cuaderno de notas Internet Aplicaciones: Google meet

4. Cronograma del Curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

		OCTUBRE 2022																				
Actividades	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará Diseños en distintos formatos con diferentes diagramaciones.				x					x					x						x		

4. Cronograma del Curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Diagramación y formato	10 pts.	
1	Agustín Ramírez, Stenka Josef		10	10
2	Alvarenga Carredano, José Enrique		10	10
3	Caldrón Abrego, Carlos Enrique		10	10
4	Coxaj Carrera, Jozef Sebastian		10	10
5	Cruz Arias, Luisa Fernanda		10	10
6	Cux Barrientos, Hilda Mercedes		10	10
7	García Godínez, Angela Graciela		10	10
8	Marroquín López, Omar Isaac		10	10
9	Mazariegos Ríos, Julio Enrique		10	10
10	Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve		10	10
11	Morales Alvarez, Hector Geovanny		10	10
12	Morales Velasco, Brenda Marina		10	10
13	Valle Catalán, Valeria Maria		10	10
14	Villacinda Alvarado, Vivian		10	10

